

Wer sollte teilnehmen:

Jeder der mit den Grundfunktionen von Photoshop CS2 vertraut ist oder die Basisschulung besucht hat und nun sein Wissen ausbauen möchte.

Seminarziel:

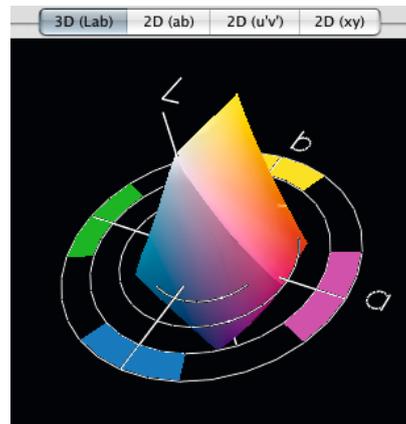
Nach diesem Seminar wissen Sie wie Colormanagement funktioniert und wie es in Photoshop perfekt anzuwenden ist. Sie können mit Alphakanälen umgehen und so komplexe Masken erzeugen. Das Arbeiten mit Farbkanälen in unterschiedlichen Farbmodi ist Ihnen vertraut. Sie wissen wie Freisteller für Bildformate angelegt und weitergegeben werden und Arbeitsabläufe in Aktionen und Stapelverarbeitungen bewerkstelligt werden. Sie können Sonderfarben in Ihre Farbbilder einbinden und perfekte Graustufen und Duplexbilder anlegen sowie Bilder farbig verfremden.

Agenda:

Adobe Photoshop ist wohl beste Werkzeug für digitale Bildbearbeitung, Retusche, Fotomontagen und Farboptimierungen. In diesem Workshop lernen Sie erweiternde Funktionen von Photoshop kennen. Alle wichtigen und komplexeren Funktionen werden an Hand von Beispielen erklärt. Die Schwerpunkte des Workshops sind der Einsatz von Colormanagement, effektiveres Arbeiten mit Batchfunktionen, perfekte Maskierungsergebnisse mit Alphakanälen und erweiterte Farbmodi sowie den Einsatz von Pfaden und Vektorformen.

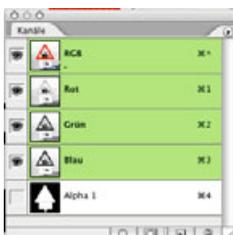
Colormanagement:

- » Farben mit Colormanagement kontrollieren
- » Arbeitsfarbräume » Colormanagement Richtlinien
- » Farbraum-Vergleiche » Geräte profilieren
- » Monitor Darstellungen » Adobe Gamma
- » Farbprofile (icc) » Konvertierungsoptionen
- » In Profil konvertieren » Profile zuweisen
- » Profile einbetten



Alphakanäle und Farbkanäle:

- » Bildmaskierungen mit Alphakanälen » Kanalberechnungen » laden und sichern von Kanälen
- » Bildformate für Alphakanäle » Farbbereiche auswählen »



Aktionen und Stapelverarbeitung:

- » Aufzeichnen komplexer Arbeitsabläufe (Aktionen)
- » Verarbeitung größerer Mengen Bilddaten mit den gleichen Bedingungen (Stapelverarbeitung)
- » Stapelverarbeitung von Kamera-Rohdaten (z. B. Bildgrößen, Farbstiche, Belichtungsfehler..)

Pfade und Formebenen:

- » Einsatz des Pfadwerkzeuges » Pfade erstellen und abspeichern » Einsatz der Pfadpalette
- » Pfade als Freisteller » Formebenen erzeugen » Formebenen bearbeiten » Form Werkzeuge
- » eigene Formen erzeugen



Pfad



Formebene

Sonderfarben anlegen und abspeichern:

- » zusätzliche Sonderfarben für den Druckprozess anlegen
- » Duplex Bilder erstellen (Bild aus 2 Farben) » Mehrkanalbilder
- » Farbig monochrome Bilder erstellen (Sepia „auf Alt getrimmt“)



CMYK

Graustufen

Duplex = Schwarz +
Pantone 1215C